



プロフィール | Profile

廣野 晶彦

福島県伊達郡川俣町山木屋

農家 / あぶくまカットフラワーグループ員

Akihiko Hirono

Yamakiya, Kawamata Town,
Fukushima

Farmer / Member of Abukuma Cut
Flower Group

原発事故当時は、東京の花市場で研修中。
家族経営のトルコギキョウ栽培に関わる直前の
事故と、山木屋への避難指示。

At the time of the nuclear accident, I
was training at a flower market in
Tokyo.

Just before joining my family's
lisianthus farming business,
evacuation orders were issued for
Yamakiya.

事故後の歩みと現在

地元での花栽培が継続できず、東京の花市場に残り正社員として勤務。
せり販売や取引業務など、流通の現場を経験。

2015年、山木屋へ帰郷。
トルコギキョウ、米、冬季はホウレンソウを栽培。トルコギキョウは風評被害こそ少なかったが、現在も震災前の出荷量に及ばず、品質向上と出荷量回復に取り組む日々。

米については、除染廃棄物仮置き場だった水田が返還されているが、元の持ち主が高齢になったことなどを理由に委託を受ける水田面積が増加。
米は出荷前の放射性物質濃度検査が国により義務付けられているが、次年度こそは検査がなくなることを期待している。

After the Accident & Today

Unable to continue farming locally, I worked full-time at a flower market in Tokyo, gaining experience in distribution.

In 2015, I returned to Yamakiya. I now grow lisianthus, rice, and winter spinach. While lisianthus faced little reputational damage, shipment volumes has not yet returned to pre-disaster levels.

Decontaminated rice paddies have been restored. However, the area of paddy fields entrusted to others has increased, partly due to the original owners becoming elderly. Rice remains subject to government radiation testing, though I hope this will end next year.

課題・地域・文化

事業拡大とともに人手不足が課題。
就農希望者の受け入れと人材確保に注力。
2020年、川俣町移住定住推進委員会に参加、
2025年から同委員会委員長を務める。

山木屋の郷土芸能・三匹獅子舞の継承にも
取り組む。2つある「組」のうちのひとつ
の指導役として伝統を守りつつ、次世代に
つなぐ新たな形として、他地域に暮らす子
どもを舞い手として迎え、次世代への継承
を模索。

Challenges, Community & Culture

Labor shortages remain a challenge as my farming
business expands.
I work to attract and support new farmers.
Since 2020, I have served on the Kawamata Town
Migration and Settlement Committee,
becoming its chair in 2025.

I am also involved in preserving Yamakiya's
traditional Three-Lion Dance.
As a leader of one of the two local groups,
I seek new ways to pass the tradition on,
including welcoming children living outside the area
as performers.